INDICAÇÕES DE LEITURA DURANTE ISOLAMENTO SOCIAL

INFORMATIVO Nº 13

INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus
São João
Evangelista

biblioteca virtual.

A Biblioteca Virtual é uma plataforma assinada pelo IFMG e que fornece livros virtuais que podem ser acessados a qualquer hora e lugar, auxiliando os estudantes a manter o foco nos estudos neste período de isolamento.

Abaixo preparamos uma lista com sugestões de leitura de livros disponíveis nessa plataforma.

Orientação de Uso das Bibliotecas Virtuais - acesse:

www.ifmg.edu.br/portal/ensino/bibliotecas/tutoriais

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO

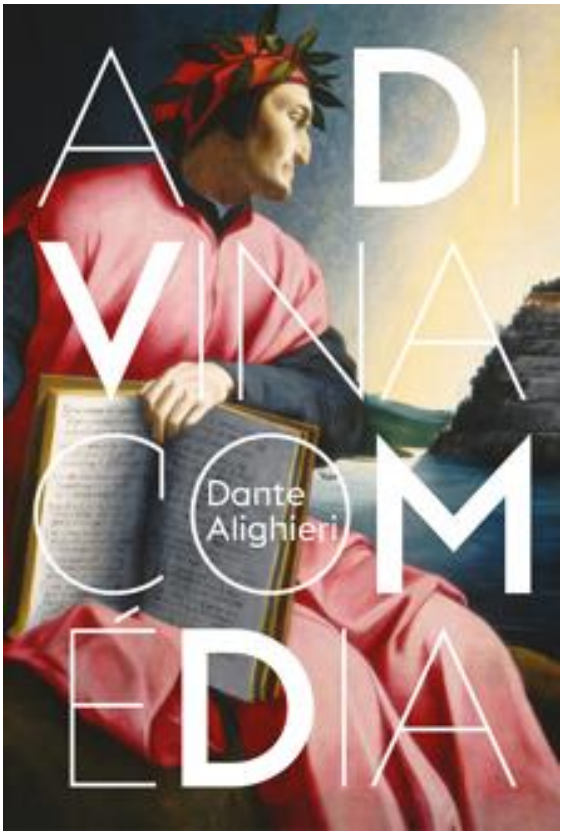
INFORMATIVO Nº 13

Senhora

Autor (a): José de Alencar

Descrição: Com sua narrativa concentrada na vida ociosa das classes abastadas e sua existência parasitária em torno da corte imperial, Senhora retrata um momento de transformação da sociedade brasileira, em que os valores patriarcais são cada vez mais deixados de lado em detrimento do poderio financeiro da burguesia ascendente e seu poder de influência na vida cotidiana, o que o torna ao mesmo tempo uma obra de arte representativa de um momento definidor da literatura brasileira e um documento precioso de uma transformação social que se mostraria irreversível.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/3797



A Divina Comédia

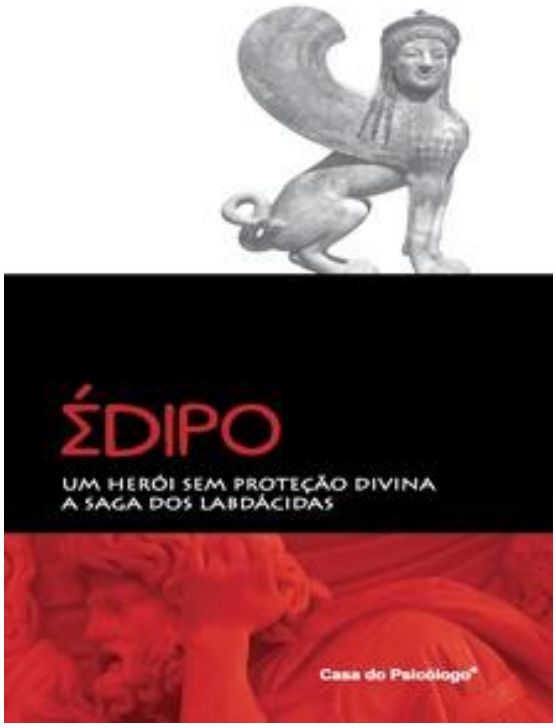
Autor (a): Dante Alighieri

Descrição: A divina comédia é um dos maiores clássicos da literatura universal. Escrito no século XIV, o poema épico de Dante Alighieri é considerado também um dos textos fundadores da língua italiana. Nele, o escritor apresenta uma jornada inesquecível pelo tormento infinito do Inferno e a árdua subida da montanha do Purgatório até o glorioso reino do Paraíso. Dante conseguiu fundir sátira, inteligência e paixão em uma alegoria cristã imortal sobre a busca da humanidade pelo autoconhecimento e pela transformação espiritual. Este box especial conta com a clássica tradução de Xavier Pinheiro, as belíssimas ilustrações de Gustave Doré e ainda o magnífico estudo introdutório de Otto Maria Carpeaux.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/182260

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO

INFORMATIVO Nº 13

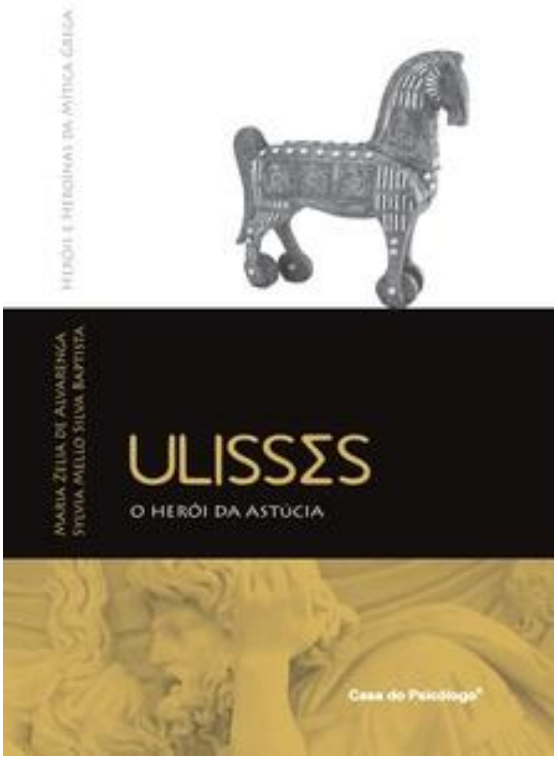


Édipo: um herói sem proteção divina – a saga dos labdácidas

Autor (a): Maria Zelia de Alvarenga

Descrição: Édipo é um personagem mítico, heroico, manco e tido como decifrador de enigmas. Talvez seja um solucionador de mistérios por ser manco. Como não podia ser atleta, por não ter pernas para correr, tornou-se herói da mente, do conhecimento, o que sabia responder perguntas. Ele é o melhor exemplo do herói que se busca: a si mesmo, suas origens, sua terra, sua história de vida. Busca a identidade profunda, a individualidade.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/2446



Ulisses: o herói da astúcia

Autores (as): Maria Zelia de Alvarenga; Sylvia Mello Silva Baptista

Descrição: Ulisses, ou Odisseu, foi e é um dos heróis mais cantados em todos os tempos. Imortalizada por Homero, sua trajetória pela história dos aqueus, desde a Guerra de Troia até sua longa volta a Ítaca e reencontro com a mulher Penélope, encanta e inspira poetas e prosadores, e todos aqueles que veem nesse personagem um relato do humano em profundidade e riqueza. A leitura simbólica de sua saga propõe-nos uma jornada pelo reino do inconsciente. Como herói astuto, venceu a indolência e a desesperança. Buscou respostas às suas próprias perguntas, suportou a dor das tristezas, venceu a arrogância e a intempestividade, fez-se humilde, paciente e acreditou no caminho.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/3415

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO

INFORMATIVO Nº 13

Em Busca do Tempo Perdido

Autor (a): Marcel Proust

Descrição: Em busca do tempo perdido é uma das maiores criações da literatura mundial. Dividida em sete livros, a obra-prima de Marcel Proust foi publicada entre 1913 e 1927, e sua beleza e força vão se revelando cada vez mais impactantes com o correr dos anos. A presente edição da Nova Fronteira conta com a primorosa tradução de Fernando Py e é dividida em três partes. Uma obra monumental, que deixou marcas eternas na literatura.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/182248

Mídias Sociais e agora?

Autor (a): Carolina Frazon Terra

Descrição: Todos nós, cidadãos, trabalhadores e consumidores, somos impactados pela introdução da internet em nossas vidas. Contudo, o grande tsunami de transformação está a caminho por meio da adoção das mídias sociais pelas organizações. Saber encarar as mídias sociais como aliadas e não como risco será fundamental para o sucesso de qualquer profissional. Infelizmente, ainda existe muita literatura conceitual, mas o que nós precisamos é pousar a aeronave e transformar conceitos em ações de real valor para empresas e clientes.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/164474

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO

INFORMATIVO Nº 13

Machado de Assis: crônicas escolhidas

Autor (a): John Gledson (organização)

Descrição: Para este livro, o crítico e professor de literatura John Gledson consultou os arquivos da imprensa carioca no século XIX para selecionar cinquenta textos com o melhor da produção jornalística de Machado. Centrada no período da maturidade do escritor carioca, a seleção de Gledson - que também assina a introdução do volume e os comentários - proporciona uma ótima introdução ao Machado cronista, permitindo cotejá-lo com o criador dos grandes contos e romances.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/3795

O Morro dos Ventos Uivantes

Autor (a): Emily Brontë

Descrição: O Morro dos Ventos Uivantes narra a história do órfão Heathcliff e de seus irmãos de criação, Catherine e Hindley. Maltratado e humilhado por Hindley, e apaixonado por Catherine, que se casa com o nobre Edgar, Heathcliff desaparece e retorna rico, anos depois, em busca de vingança.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/182294

BIBLIOTECA PROFESSOR PEDRO VALÉRIO

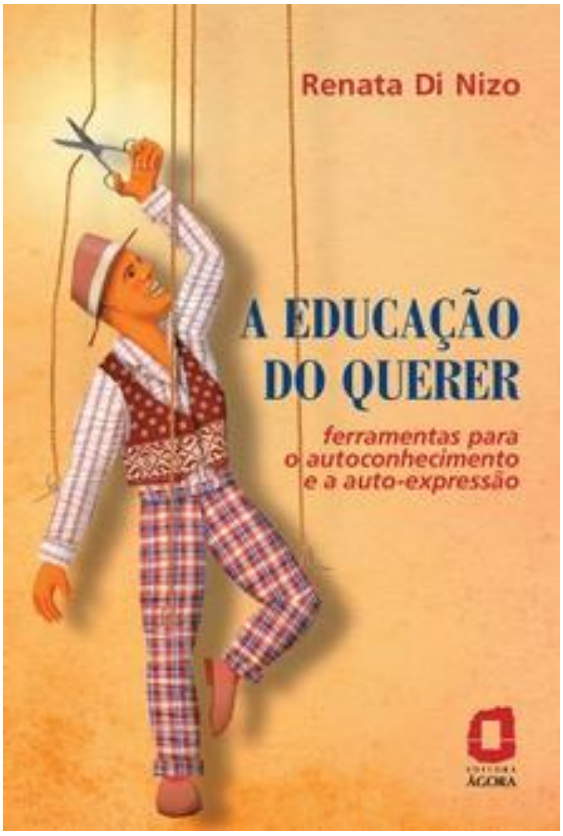
INFORMATIVO Nº 13

Criatividade e inovação

Autor (a): Roger Trimer (Direção)

Descrição: Criatividade e inovação aborda as principais teorias desenvolvidas em torno da criatividade, sob os pontos de vista psicológico e neurológico, além de tratar da cultura e da gestão da inovação - assuntos que ganham cada vez mais importância no cenário corporativo atual.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/1996



A educação do querer

Autor (a): Renata di Nizo

Descrição: O objetivo deste livro é que cada um descubra estratégias apropriadas para aprender. Ele trata de comunicação intrapessoal – isto é, de autoconhecimento –, despertando a habilidade que todos temos de nos tornar aptos a executar as mudanças de vida que desejamos. Prático, criativo e eficiente, pode ser utilizado em empresas, escolas, fábricas ou em grupos menores.

https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36380

PODEMOS NÃO ESTAR *reunidos*

MAS ESTAREMOS *unidos*