



INDICAÇÕES DE LEITURA DURANTE ISOLAMENTO SOCIAL

INFORMATIVO Nº 15





A Biblioteca Virtual é uma plataforma assinada pelo IFMG e que fornece livros virtuais que podem ser acessados a qualquer hora e lugar, auxiliando os estudantes a manter o foco nos estudos neste período de isolamento.

Abaixo preparamos uma lista com sugestões de leitura de livros disponíveis nessa plataforma.

Orientação de Uso das Bibliotecas Virtuais - acesse:

www.ifmg.edu.br/portal/ensino/bibliotecas/tutoriais



Navegando

Autor(a): Rubem Alves

Descrição: "Deus deu aos homens a terra firme, as lagoas e os mares mansos. Mas o Mar Absoluto, esse Ele deu ao perigo e ao abismo. Então, o jeito é só navegar no marzinho sem perigo e sem abismo! Pode ser. Mas aí o olho da gente fica feito olho de boi, parado, nada vê, e quando vê fica assustado. Deus é perigo, é abismo. Mora no grande mar. Por isso que é só nele que se espelha o céu. Quem viu o céu espelhado no abismo e no perigo esse terá, para sempre, no olhar, o brilho da eternidade."

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/4151>



Sete Pecados da Língua

Autor(a): Dad Squarisi

Descrição: Há pecados no uso do hífen? E na pontuação? E, Deus nos acuda!, na crase? Dad Squarisi trata, de forma irônica e agradável, dos grandes pecados e heresias da língua portuguesa. Cada tópico contém sete pecados diferentes, os mais comuns e os mais profanos, trazendo sempre dicas de como se manter na linha. Dad também nos apresenta dez grandes maravilhas de uma comunicação clara e objetiva. O humor, aliado a um conhecimento profundo do tema, faz o leitor aprender com alegria e sutileza sobre os elementos mais pecaminosos que existem no uso cotidiano do português. Contra a profanação, apresentamos este livro prazeroso e inventivo. Imperdível para quem quer escrever corretamente.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/51746>

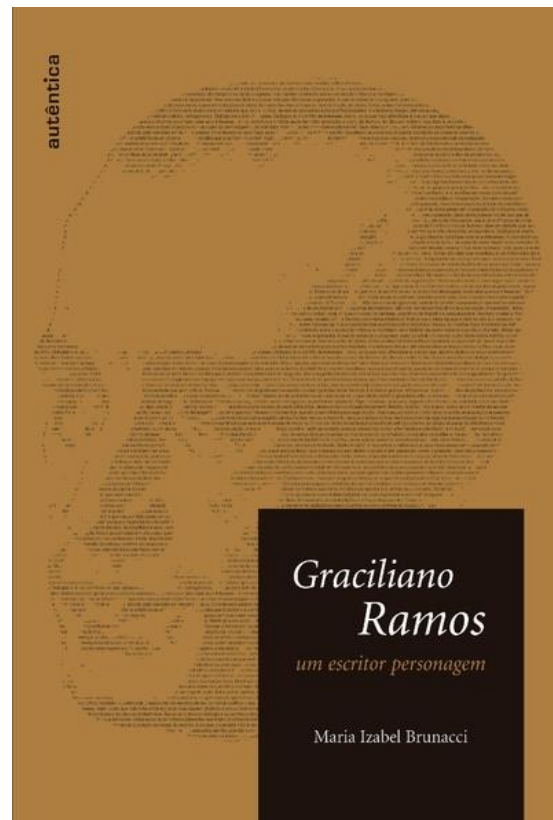


Machado de Assis por Jovens Leitores

Autor(a): Fernanda Freitas, Vagner Amaro (Organizadores)

Descrição: Inicialmente com sete alunos, as sessões de leituras e análises de textos despertaram nos estudantes o prazer em ler e fomentaram trocas de experiências sobre literatura. E Machado de Assis foi o autor escolhido para o exercício literário que correspondia ao produto final da oficina: textos selecionados e apresentados pelos alunos participantes. Fruto desta bela iniciativa da Escola Sesc e do comprometimento e da qualidade dos próprios alunos, este livro apresenta seis textos introdutórios que precedem contos célebres de Machado de Assis. Essas pequenas introduções, produzidas com a qualidade de grandes leitores, revelam a importância de um dos maiores escritores de nosso país e ajudam a desfazer a ideia de que a leitura de Machado de Assis é temporal.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36775>

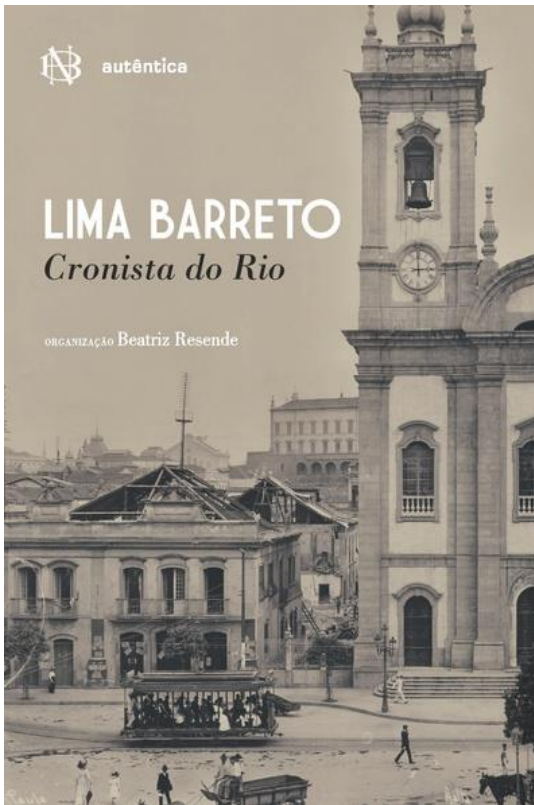


Graciliano Ramos – Um Escritor Personagem

Autor(a): Maria Izabel Brunacci

Descrição: Pela aguda compreensão do processo de formação da sociedade brasileira e pela percepção dos elementos conflitantes na modernização do País é que Graciliano Ramos produz uma prosa de ficção fortemente marcada pelo autoquestionamento, ocorrência esta que chega a constituir uma categoria de análise cujo epicentro é a negatividade decorrente da percepção do escritor das contradições entre a literatura e a vida. É, portanto, um modo de elaboração da escrita literária que recusa o mero artifício estético de a literatura voltar-se sobre si mesma para perscrutar técnicas e procedimentos discursivos; ela passa a questionar sua função mesma enquanto elemento do conjunto das práticas de dominação que se processam no interior do processo civilizatório e são, geralmente, escamoteadas pela historiografia

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36733>

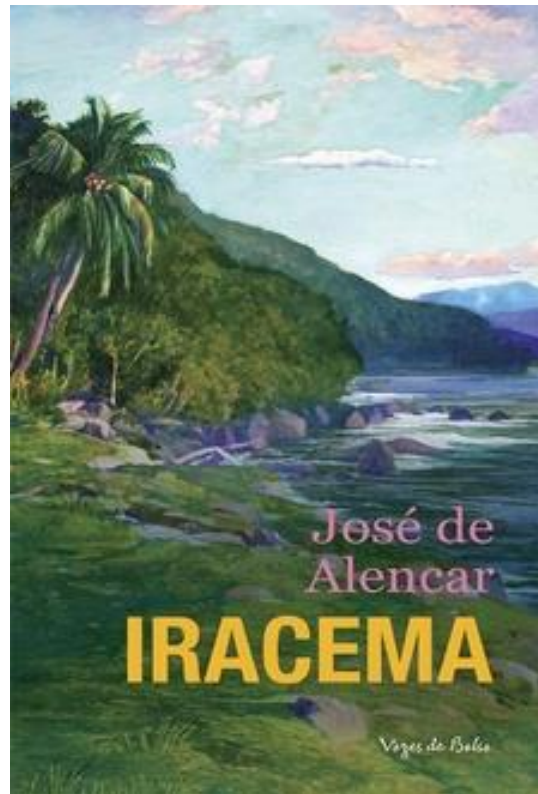


Lima Barreto – Cronista do Rio

Autor(a): Beatriz Resende(Organizadora)

Descrição: Organizado por Beatriz Resende, especialista na obra de Lima Barreto (1881-1922), este livro uma coedição com a Fundação Biblioteca Nacional reúne alguns dos textos mais importantes e saborosos do escritor sobre a cidade do Rio de Janeiro. Nas páginas de Lima Barreto cronista do Rio, passeamos pelas ruas da capital carioca, do final do século XIX a meados do XX, seguindo de perto o olhar atento e crítico do autor, em crônicas que espelham vários pontos e bairros do Rio, seus principais logradouros e sua mais viva expressão cultural. Para enriquecer o volume, as narrativas são ilustradas com fotos da época, do acervo da Biblioteca Nacional.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/124105>

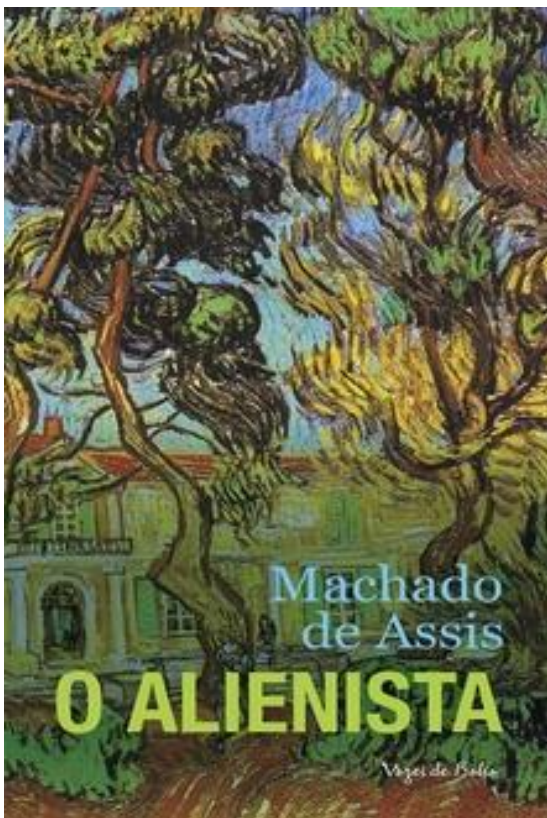


Iracema

Autor(a): José de Alencar

Descrição: Publicado em 1865, Iracema compõe a tríade indianista de José de Alencar, nosso principal escritor romântico e referência nos estudos de identidade e nacionalismo durante o período romântico. Autor de uma obra vastíssima e marcada pela multiplicidade ideológica e criadora, José de Alencar fez uma perfeita associação entre o artístico-literário e o histórico-político, especialmente em Iracema. Esta obra explora a problemática - sempre aberta - da nossa identidade nacional, dos aspectos que constituem a nossa brasilidade e o nosso ethos enquanto nação.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/41408>



O Alienista

Autor(a): Machado de Assis

Descrição: O alienista faz parte da produção machadiana considerada realista onde Simão Bacamarte é o protagonista. Médico conceituado fora do Brasil, enveredou-se pela Psiquiatria, uma área ainda não muito explorada por aqui, por isso mesmo ainda envolta a mistérios e experimentações. Instalou-se no interior do Rio de Janeiro, onde fundou a Casa Verde, uma espécie de hospício e "centro" de pesquisas psiquiátricas, abastecendo-o de cobaias humanas para os seus experimentos.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/41417>



Motivação – Do Querido ao Fazer

Autor(a): Luiz Marins, Eugenio Mussak

Descrição: "Benjamin Disraeli, escritor e político que chegou a ocupar o cargo de primeiro-ministro da Inglaterra, teria dito ""A vida é muito curta para ser pequena"". Efetivamente. Não há nenhum sonho maior do que provar nossa capacidade de superação. Mas o que é necessário para que sejamos bem-sucedidos? Motivação. E o que vem a ser motivação? Como manter essa chama acesa? Quais seriam os ingredientes indispensáveis para a autêntica motivação - aquela que provém do uso da razão? E ainda: qual o papel da vontade? São questões como essas que vemos debatidas nesta acalorada e envolvente troca de ideias entre Luiz Marins e Eugenio Mussak."

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/4256>

#StopTheSpread

**O distanciamento
social diminui a
propagação do
coronavírus,
garantindo
os recursos
disponíveis para
quem mais precisa.**

FONTE: OMS

